

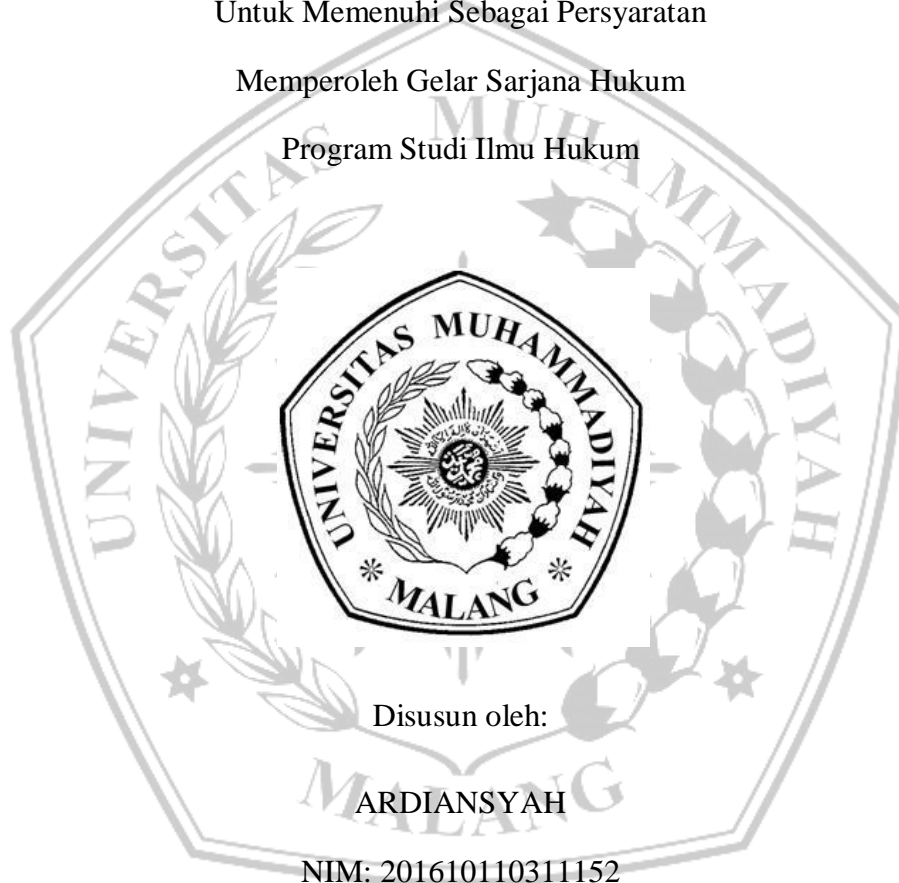
**TINJAUAN YURIDIS TINDAK PIDANA EKSPLOITASI ARTIS ANAK  
TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG  
PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002  
TENTANG PERLINDUNGAN ANAK DAN UNDANG-UNDANG NOMOR  
13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Hukum

Program Studi Ilmu Hukum



Disusun oleh:

**ARDIANSYAH**

NIM: 201610110311152

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2020**

**TINJAUAN YURIDIS TINDAK PIDANA EKSPLOITASI ARTIS ANAK  
TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG  
PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002  
TENTANG PERLINDUNGAN ANAK DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 13  
TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN**

Diajukan Oleh:

**ARDIANSYAH**  
201610110311152

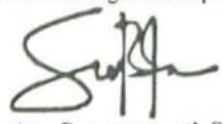
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Kamis 22 Oktober 2020

Pembimbing Utama

  
Bayu Dwi Widdy Jatmiko., SH, M.Hum

Pembimbing Pendamping,

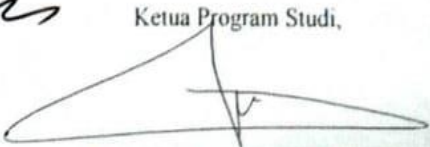
  
Shinta Ayu Purnamawati, SH., MH.

91  
Dekan



  
Dr. Tongat, SH., M.Hum

Ketua Program Studi,

  
Nu'man Aunuh, SH., M.Hum

# SKRIPSI

Disusun oleh:

**ARDIANSYAH**

**201610110311152**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Kamis 22 Oktober 2020

dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan

memperoleh gelar Sarjana Hukum

di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Bayu Dwi Widdy Jatmiko., SH, M.Hum.

Sekretaris : Shinta Ayu Purnamawati, SH., MH.

Penguji I : Cekli Setya Pratiwi, SH., LL.M.

Penguji II : Cholidah, SH., MH



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : ARDIANSYAH  
NIM : 201610110311152  
Jurusan : **Ilmu Hukum**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

SKRIPSI dengan judul :

TINJAUAN YURIDIS TINDAK PIDANA EKSPLOITASI ARTIS ANAK  
TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG  
PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002  
TENTANG PERLINDUNGAN ANAK DAN UNDANG-UNDANG NOMOR  
13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN

Adalah karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI saya bersedia Skripsi ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, dan serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 November 2020



## **UNGKAPAN PRIBADI**

Melangkah dengan pasti artinya  
mempersiapkan diri dengan matang  
tanpa ada penyesalan

**Motto :**  
Satu langkah  
tanpa penyesalan



## ABSTRAKSI

**Nama : Ardiansyah**  
**NIM : 201610110311152**  
**Judul : Tinjauan Yuridis Tindak Pidana Eksploitasi Artis Anak Terhadap Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Perlindungan Anak Dan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan**

**Pembimbing : Bayu Dwiwiddy Jatmiko, SH., M.Hum**  
**Shinta Ayu Purnamawati, SH., M.H**

Anak sebagai pemeran di sosial media berpengaruh terhadap popularitasnya yang semakin hari semakin meningkat karena minat masyarakat. Tidak jarang ditemui anak yang menjadi *public figure* yang baru lahir hingga berumur belasan tahun telah terjun ke dalam dunia entertainment, dari yang menjadi model iklan, model majalah anak, sinetron, film, dan lain sebagainya. Perubahan minat masyarakat terhadap dunia hiburan membawa anak langsung menjadi pemeran di dalamnya. Peran anak di dunia hiburan tidak lepas dari campur tangan orang tua yang memberikan akses dan izin kepada anak. Bertambah luasnya ruang gerak anak yang bersentuhan langsung dengan dunia pekerjaan berpengaruh terhadap sikap, fisik, dan mental anak. berdasarkan uraian tersebut penulis tertarik membahas bagaimana Pengaturan Pekerja Anak Menurut Pasal 69 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan dan Bagaimana Konsep Tindak Pidana Eksploitasi Artis Anak Dalam Pasal 66 Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Perlindungan Anak? dengan menggunakan metode pendekatan yuridis normatif (*normative legal research*), Teknik pengumpulan bahan hukum dengan menggunakan penelusuran kepustakaan dan Teknik analisa bahan hukum yang menggunakan metode (*content analysis*) analisis isi dan Analisa keselarasan atau kesesuaian. Yang pada pokoknya bahwa Pada prinsipnya dilarang bagi siapapun termasuk pengusaha untuk memperkerjakan anak, kecuali memenuhi syarat-syarat dalam Pasal 69 ayat 1 UU Ketenagakerjaan.

**Kata Kunci: Eksploitasi, Ekonomi, Artis Anak, Perlindungan.**

## ABSTRACT

**Name** : Ardiansyah  
**Student Reg. No.** : 201610110311152  
**Title** : *Judicial Review of the Crime of Child Artist Exploitation Against of Law Number 35 of 2014 concerning Amendments to Law Number 23 of 2002 Child Protection and of Law Number 13 of 2003 concerning Labor*

**Advisors** : Bayu Dwiwiddy Jatmiko, SH., M.Hum  
Shinta Ayu Purnamawati, SH., M.H

*Children as actors in social media have an effect on their popularity which is increasing day by day due to public interest. It is not uncommon to find children who become public figures who are just born until they are teenagers who have entered the world of entertainment, from becoming advertising models, children's magazine models, soap operas, films, and so on. Changes in people's interest in the world of entertainment have led children to immediately become actors in it. The role of children in the world of entertainment cannot be separated from the interference of parents who provide access and permission to children. The increased space for children to move in direct contact with the world of work affects their attitudes, physically and mentally. Based on the description, the authors are interested in discussing how to regulate child labor according to Article 69 of Law Number 13 of 2003 concerning Labor and the Concept of the Crime of Child Artist Exploitation in Article 66 of Law Number 35 of 2014 concerning Amendments to Law Number 23 of 2002 Child protection? using the juridical normative approach (normative legal research), legal material collection techniques using literature searches and legal material analysis techniques using content analysis methods (content analysis) analysis of content and conformity analysis. Which in essence is that in principle it is prohibited for anyone, including entrepreneurs, to employ children, unless they meet the requirements in Article 69 paragraph 1 of the Manpower Law.*

**Key Words:** *Exploitation, Economy, Child Artist, Protection.*

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirohim Alhamdulillah rabbil 'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat, rahmat dan hidayah serta kesempatan dan kesehatan yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang, dengan judul **“TINJAUAN YURIDIS TINDAK PIDANA EKSPLOITASI ARTIS ANAK TERHADAP UNDANG-UNDANG NOMOR 35 TAHUN 2014 TENTANG PERUBAHAN ATAS UNDANG-UNDANG NOMOR 23 TAHUN 2002 PERLINDUNGAN ANAK DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 13 TAHUN 2003 TENTANG KETENAGAKERJAAN”**.

Pada proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak dan oleh sebab itu maka penulis menyampaikan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Pertama saya ingin mengungkapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat serta hidayah-Nya, dan atas berkah kebahagiaan, hidayah dan semangat yang tidak terhitung jumlahnya yang telah diberikan kepada saya.
2. Ibu saya Habiba Hasan yang selalu mendukung dan mendoakan baik moral, materi, spiritual yang telah diberikan kepada saya.
3. Rektor Universitas Muhammadiyah Malang Bapak Dr. H. Fauzan, M.Pd karena telah meningkatkan kualitas di segala bidang, baik dari sisi kurikulum pendidikan, infrastruktur, layanan mahasiswa, kerjasama, ekspansi dan program-program internasional sehingga membuat penulis merasa bangga untuk berkuliah di Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Jajaran dekanat Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yakni Dekan Fakultas Hukum Bapak Dr. Tongat, S.H., M.Hum, Wakil Dekan I Ibu Catur Wido Haruni, S.H., M.Si., M.Hum, Wakil Dekan II Bapak Dr. Haris, S.H., M.Hum, dan Wakil Dekan III Bapak Said Noor Prasetyo, S.H., M.H., atas jasanya dalam memajukan dan mengembangkan Fakultas Hukum tempat penulis menimba ilmu.



5. Kepala Program Studi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang dan jajarannya yakni Bapak Nu'man Aunuh, S.H., M.Hum dan Ibu Ratri Novita Erdianti, S.H., M.H., selaku Sekretaris Program Studi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bayu Dwiwiddy Jatmiko, SH., M.Hum selaku dosen pembimbing pertama dan Shinta Ayu Purnamawati, SH., M.H selaku dosen pembimbing kedua. Berkat bimbingan, nasihat, saran, dan kritik beliau berdua yang tidak ada habisnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Dosen wali Bapak Alm. Dr. Sulardi, SH., M.Si. atas bimbingan dan semangat yang diberikan beliau selama penulis menjadi mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.
8. Seluruh Dosen dan staf Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang telah bersedia dengan ikhlas memberikan ilmu pengetahuan yang tidak ada habisnya kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa fakultas hukum.
9. Darmansyah S.H dan Krismaya Mega S.H, sebagai abang dan teman yang telah membantu dan mengingatkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
10. Sahabat-sahabat terbaik penulis selama menjadi mahasiswa di fakultas hukum, Thomy Mughnil Labib, Primahaditya Putra Bintang, Davin Febiao Pamungkas, Spetianes Nora Kartika, Relda Windy, dan Echa percayalah tanpa kalian hidup saya sepi.
11. Keluarga IMM Supremasi Hukum, orang-orang hebat yang selalu memberikan penulis ilmu, pelajaran dan pengalaman hidup setiap harinya. Ingatan, canda tawa, semangat dan ambisi kalian akan selalu penulis ingat dalam setiap perjalanan penulis.

12. Teman-teman kelas C Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang angkatan 2016, terima kasih atas kebersamaan dan kehangatan dalam canda tawa selama penulis menjadi mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Malang.

Malang, Oktober 2020

**Ardiansyah**



## DAFTAR ISI

LEMBAR COVER/HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
LEMBAR COVER/HALAM SAMPUL DALAM.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
UNGKAPAN PRIBADI.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian.....	10
F. Metode Penelitian.....	11
1. Metode Pendekatan.....	11
2. Jenis Bahan Hukum.....	12
3. Teknik Pengumpulan Bahan Hukum.....	13
4. Teknik Analisa Bahan Hukum.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
A. Tinjauan Tentang Tindak Pidana dan Unsur-Unsur Tindak Pidana.....	15
1. Pengertian Tindak Pidana.....	15
2. Unsur-unsur Tindak Pidana.....	17
3. Jenis-jenis Tindak Pidana.....	19
B. Tinjauan Tentang Eksploitasi.....	21
1. Definisi Eksploitasi.....	21
2. Bentuk Bentuk Eksploitasi.....	22
C. Tinjauan Tentang Artis.....	23

1. Definisi Artis .....	23
2. Macam - macam Artis.....	24
D. Tinjauan Tentang Anak .....	25
1. Definisi Anak .....	25
2. Hak-hak Anak.....	27
3. Kewajiban Anak .....	29
4. Perlindungan Anak .....	30
5. Ratifikasi Konvensi Hak Anak (HKA) .....	31
6. Prinsip-Prinsip Perlindungan Anak .....	33
E. LEMBAR PENGESAHAN .....	35
1. Tenaga Kerja .....	35
2. Hak-hak dan Kewajiban Tenaga Kerja.....	36
3. Tenaga Kerja Anak .....	37
BAB III.....	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Pengaturan Pekerja Anak Menurut Pasal 69 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan.....	39
1. Tinjauan Umum Pekerja Anak dalam Pasal 69 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan .....	43
2. Konsep tindak pidana eksploitasi terhadap pekerja anak dalam Pasal 66 Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Perlindungan Anak .....	50
B. Konsep tindak pidana eksploitasi terhadap pekerja anak dalam Pasal 66 Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Perlindungan Anak.....	50
1. Unsur Perbuatan .....	77
2. Unsur bentuk tindakan eksploitasi.....	84
3. Unsur Tujuan.....	84
BAB IV.....	86
PENUTUP .....	88
A. Kesimpulan .....	88
1. Pengaturan Pekerja Anak Menurut Pasal 69 Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan .....	88
2. Konsep Tindak Pidana Eksploitasi Artis Anak Dalam Pasal 66 Undang-Undang Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Perlindungan Anak .....	89
B. Saran .....	90

DAFTAR PUSTAKA .....	92
Lampiran 1 : Surat Tugas .....	95
Lampiran II : Kartu Kendali .....	96
Lampiran III : Berita Acara Seminar.....	98





## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Tugas

Lampiran 2. Kartu Kendali

Lampiran 3. Berita Acara Seminar



## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Departemen Pendidikan Nasional, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi III*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Heni Siswanto, 2005, *Hukum Pidana*, Bandar Lampung: Universitas Lampung
- Iman Soepomo, 1983, *Hukum Perburuhan bidang Hubungan Kerja*, Djembatan, Jakarta.
- Kementrian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Republik Indonesia, Buku Panduan, *Terminologi Perlindungan Anak Dari Eksploitasi*, Kementrian P3A RI, Jakarta, 2019.
- Mieke Diah Anjar Yanit, dkk., 2006, *Model Sistem Monitoring dan Pelaporan Anak dan Perempuan Korban Kekerasan*, Bapenas, Jateng.
- Moeljatno, 2002, *Asas-Asas Hukum Pidana*, Penerbit Rineka Cipta, Jakarta.
- Mardjono Reksodiputro, 2011, *Hukum Pidana Dalam Perkembangan Hukum Nasional*, Penerbit Lembaga Kriminologi UI, Jakarta.
- Roeslan Saleh, 2006, *Perbuatan Pidana dan Pertanggungjawaban Pidana; Dua Pengertian Dasar dalam Hukum Pidana*, Penerbit Aksara Baru, Jakarta.
- Soerjono Soekanto & Sri Mamudji, 2001, *Penelitian Hukum Normatif (Suatu Tinjauan Singkat)*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Sudarto, 2000, *Hukum Pidana I*, Penerbit Yayasan Sudarto: Fakultas Hukum Undip, Semarang.
- Sofjan Sastrawidjaja, 2016, *Hukum Pidana*, Edisi Revisi CV. Armico, Bandung.
- Surayin, 2007, *Kamus Umum Bahasa Indonesia Cet IV; CV. Yrama Widiya*, Bandung.
- Supriyadi W. Eddyono, 2005, *Pengantar Konvensi Hak Anak*, ELSAM, Jakarta
- Tri Andrisman, 2006, *Hukum Pidana, Asas-Asas Dan Aturan Umum Hukum Pidana Indonesia*, Bandar Lampung: Universitas Lampung.

### JURNAL

- Ashabul Kahfi, 2016, *Perlindungan Hukum Terhadap Tenaga Kerja* (Jurnal Jurisprudentie Volume 3 Nomor 2)
- Dwi Ari Ningsih, 2012, "Perlindungan Hukum Terhadap Anak Sebagai Korban Perkosaan Dalam Rumah Tangga Pada Tahap Penyidikan", Jurnal Fakultas Hukum Universitas Brawijaya, Malang.
- Rizki Herdian Zenda Dan Suparno, 2017, *Peranan Sektor Industri Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Di Kota Surabaya*, Jurnal Ekonomi & Bisnis, Volume 2, Nomor 1.

Syarifuddin Hidayat Dan Ahmad Mahyani, 2017, *Perlindungan Hukum Bagi Anak Korban Eksploitasi Sebagai Artis*, (Mimbar Keadilan Jurnal Ilmu Hukum).

## **PERATURAN UDANGAN**

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana Dan Kitab Undang-Undang Hukum Acara Pidana, 2010, Pustaka Mahardika, Jakarta.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata, 2003, Graha Media Press, Jakarta.

Lampiran Keputusan Menteri Tenaga Kerja Dan Transmigrasi Republik Indonesia Nomor : Kep. 235 /Men/2003 Tentang Jenis-Jenis Pekerjaan Yang Membahayakan Kesehatan, Keselamatan Atau Moral Anak.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 35 Tahun 2014 Tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak.

Undang-Undang republik Indonesia Nomor 11 tahun 2012 tentang sistem peradilan pidana anak.

Undang-Undang Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia.

## **INTENERT**

Badan Pusat Statistik Republik Indonesia, "*Keadaan Ketenagakerjaan Indonesia Februari 2020*" No. 40/05/Th. XXIII, 05 Mei 2020.

Beritabatavia, Edisi 14 Mei 2010, *Sering Dipaksa Syuting Stripping Arumi Bachsin Kabur Dari Rumah*, dalam <https://www.Beritabatavia.Com> Diakses Pada Tanggal 07 Juli 2020.

Denny Marhendri, 2020, *disebut sering dipaksa syuting begini tanggapan polos rafathar*, <https://www.merdeka.com>. Diakses pada 15 Oktober 2020

Hukrim, Bratapos Banten, Edisi 2 Mei 2020, *KPAI : Prihatin Masih Banyak DiIndonesia Pekerja Anak di Sektor Informal* <https://bratapos.com>, Diakses Pada Tanggal 15 juli 2020.

[https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/print\\_id.html](https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/print_id.html), yang diakses Pada Tanggal 22 Juli 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, *budak*, dalam <https://kbbi.web.id/budak.html>, yang diakses pada 28 September 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, *tindas*, dalam <https://kbbi.web.id/tindas.html>, yang diakses pada 28 September 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, *seksual*, dalam <https://kbbi.web.id/seksual.html>, yang diakses pada 28 September 2020.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, *ekonomi*, dalam <https://kbbi.web.id/ekonomi.html>, yang diakses pada 28 September 2020.

Kementrian Ketenagakerjaan Republi Indonesia, <https://kemnaker.go.id/news/detail/kemnaker-targetkan-tarik-9-ribu-pekerja-anak-tahun-2020>, yang diakses Pada Tanggal 22 Juli 2020.

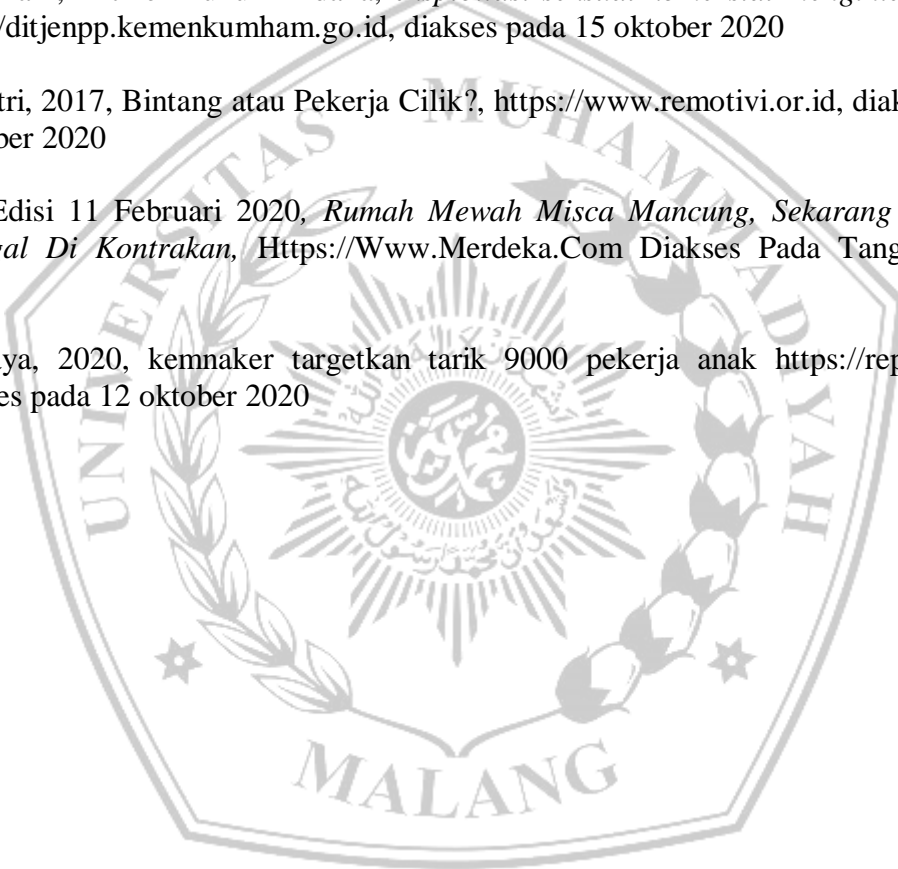
Kementrian Ketenagakerjaan Republi Indonesia, *kemnaker targetkan tarik 9 ribu pekerja anak tahun 2020*, <https://kemnaker.go.id>, yang diakses Pada Tanggal 22 Juli 2020

Kemenkumham, Artikel Hukum Pidana, *eksploitasi seksual komersial mengintai anak kita*, <http://ditjenpp.kemenkumham.go.id>, diakses pada 15 oktober 2020

Lintang Ratri, 2017, Bintang atau Pekerja Cilik?, <https://www.remotivi.or.id>, diakses pada 15 Oktober 2020

Merdeka, Edisi 11 Februari 2020, *Rumah Mewah Miska Mancung, Sekarang Diusir Dan Tinggal Di Kontrakan*, <https://www.Merdeka.Com> Diakses Pada Tanggal 07 Juli 2020.

Nidia Zuraya, 2020, kemnaker targetkan tarik 9000 pekerja anak <https://republika.co.id> diakses pada 12 oktober 2020



### SURAT PERNYATAAN PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nu'man Aunuh, SH., M.Hum

Jabatan : Ka. Prodi Fakultas Hukum

Dengan ini menerangkan, nama tersebut di bawah ini :


Nama : AFDIANSYAH

Nim : 201610110311152

Dengan Judul Skripsi Tinjauan Yuridis Tindak Pidana Eksploitasi Artis Anak Terhadap Undang-undang Nomor 35 tahun 2014 Tentang Perubahan atas Undang-undang Nomor 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak Dan Undang-undang Nomor 13 Tahun 2003 Tentang Ketenagakerjaan.

Sudah melakukan cek Plagiasi dan Dinyatakan **BEBAS** Plagiasi.

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

6/20  
11  




Nu'man Aunuh, SH., M.Hum

Scanned by TapScanner

